

تک درس پریوار دوزی

مقدمه:

واژه پریوار اصلتا یک لغت فارسی است. "پری" به معنای فرشته یا همان پری و "وار" که پسوند شباهت است به معنای "گونه" می باشد. در نتیجه این دوخت یعنی پری گونه یا فرشته گونه که به دلیل ظرافت و پیچیدگی و در عین حال زیبایی فوق العاده این دوخت به این نام خوانده و در زبان محلی به پریوار "پلیوار" گفته می شود. این دوخت در چندین مرحله انجام می گیرد و در لباس زنان و دختران بلوچ به زیبایی جلوه می کند. اما کاربردهای دیگری نیز برای این دوخت در میان مردم بلوچ وجود دارد به عنوان مثال در تزئین خانه و وسایل خانه مانند: بالشت بالشتک، روتختی، کوسن رولحافی، دستمال، جانماز، سفره، پستی و کناره پستی، رومیزی، پرده، کیف، شال و روسری... بکار می رود. پریوار دوزی در منطقه بلوچستان به ویژه در شهرهای ایرانشهر و فنوج و سرباز بسیار رواج دارد و امروزه به سایر بخش های بلوچستان نیز کشیده شده و مورد استقبال زنان بلوچ سایر مناطق قرار گرفته است.

هدف و ضرورت دوره:

هدف از اجرای این تک درس افزایش شایستگی و توانایی های افراد به صورت علمی و عملی می باشد پریوار دوزی انجام دوخت شلال های منظم در کنار قطعات صدف، آینه و سکه بروی پارچه های براق و گاه دوختی ظریف و مخمل وار می باشد. وظایفی از قبیل انتخاب طرح، هماهنگی مواد تزئینی با پریوار و نیز انطباق آن و نوع کاربرد، را دربردارد. این هنر با مشاغلی همچون تولید کنندگان لباس سنتی در استان سیستان و بلوچستان و همچنین گسترش مشاغل خانگی با رواج سنت ها در نسل های آتی در ارتباط می باشد.

شایستگی ها و مهارت های قابل انتظار:

- سوزن دوزی مناطق خاص استان
- بلوچ دوزی
- سوزن دوزی و سکه دوزی بلوچ



سطح آموزشی:

- تکمیلی بین سطوح تحصیلی دیپلم و کاردانی (دیپلم - کاردانی)
- تکمیلی بین سطوح تحصیلی کاردانی و کارشناسی (کاردانی - کارشناسی)
- تکمیلی بین سطوح تحصیلی کارشناسی و کارشناسی ارشد (کارشناسی - کارشناسی ارشد)
- تکمیلی بین سطوح تحصیلی کارشناسی ارشد و دکتری (کارشناسی ارشد - دکتری)

تک درس پریوار دوزی

ضوابط و شرایط پذیرش ورودی:

- الف - (حداقل مدرک تحصیلی/رشته تحصیلی / گواهینامه آموزشی خاص / گواهی سلامت، تجربه کاری / پیش نیاز و ...)
- داشتن شرایط عمومی تحصیل در نظام آموزش عالی علمی کاربردی
 - نداشتن نقص عضو موثر
 - داشتن حداقل مدرک دیپلم متوسطه

ب- نحوه پذیرش:

- آزمون تعیین سطح ، مصاحبه حضوری ، عدم نیاز به آزمون و یا مصاحبه
- سایر روش ها با ذکر مورد:

جدول ساعت نظری و عملی تک درس:

درصد استاندارد ساعت	درصد	ساعت	
حد اکثر ۳۰ درصد	٪۱۹.۵	۱۴	نظری
حد اقل ۷۰ درصد	٪۸۰.۵	۵۸	عملی
۱۰۰	۱۰۰	۷۲	جمع



تک درس پر یوار دوزی

عملی	نظری		نام تک درس: پر یوار دوزی
۵۸	۱۴	ساعت	

الف: هدف درس:
شناخت و دوخت پر یوار و تلفیق آن با مدل های جدید کاربردی و مدرن

ب: سر فصل آموزشی:

زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب	
۵	۳	توصیف ویژگی های پارچه دست باف تاریخچه دوخت شناخت نقوش سنتی کادر کشی و شیوه های ایجاد نقوش (مستقیم، گرته زنی، باسمه زنی، کوک طرح، شابلون)	یادگیری فنون سوزندوزی	۱
۱۸	۲	مفهوم و ویژگی های دوخت دوتاری و چهارتاری و شناخت و دوخت مخمل دوزی مفهوم پر یوار دوزی در طرح طاووس	دوخت های پایه	۲
۱۴	۲	مفهوم پر یوار دوزی تاریخچه پر یوار دوزی سیستان و بلوچستان تلفیق آینه و پر یوار دوزی شناخت سوچه و مقراض و شستی	پر یوار دوزی به سبک سیستان و بلوچستان	۳
۷	۳	مراحل آماده سازی پارچه نقش اندازی بر پارچه ثابت نمودن دوخت	پر یوار دوزی ساده	۴
۷	۱	مفهوم پر یوار دوزی طرح طاووس نحوه دوخت اشک طاووس نحوه دوخت اطراف اشک طاووس دوخت پر یوار اشک	پر یوار دوزی طرح طاووس	۵
۳	۱	سکه دوزی ساده و سنتی سکه دوزی مدرن	سکه دوزی	۶
۴	۲	روش های شستشو روش های رفو و دوخت بعد از شستشو شستشوی پارچه	شستشو و نگهداری از پارچه سوزن دوزی شده	۷



تک درس پریوار دوزی

			لکه بری از پارچه		
			تکنیک های نگه داری پارچه های سوزن دوزی شده		

					ج: منبع درسی: نگرش بر روندسوزندی سنتی ایران، ناشر منتخب صبا ، چاپ ۷۹ مبانی طراحی سنتی در ایران، حصوری علی ، نشر چشمه
--	--	--	--	--	--



تک درس پریوار دوزی

د) استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) تک درس:

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته ارشته های تحصیلی متجانس:

فوق دیپلم صنایع دستی با ۴ سال سابقه کار مرتبط

دیپلم صنایع دستی با ۸ سال سابقه کار مرتبط

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال):

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (بر اساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- میز کار و نور ۴- شابلون طراحی ۷-

۲- کاغذ طراحی ۵-

۳- اتو ۶- ۹-

۳- روش تدریس و ارائه تک درس: سخنرانی مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و

سایر با ذکر مورد.....



۴- نحوه ارزیابی تک درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارزیابی پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....

ضمائم



تک درس پریوار دوزی

مشخصات تهیه کننده برنامه

الف: مرکز / موسسه تهیه کننده برنامه:

نام مرکز / موسسه تهیه کننده برنامه	نشانی، تلفن، پست الکترونیکی
علمی کاربردی فنی و حرفه ای زاهدان و علمی کاربردی منطقه آزاد چابهار	نشانی: سه راه دانش روبروی پل وحدت تلفن: ۳۳۴۴۷۱۷۰-۰۵۴ آدرس پست الکترونیکی maharat.zahedan@chmail.ir

ب: اعضای گروه تدوین کننده برنامه:

نام و نام خانوادگی اعضای گروه تدوین کننده	مدرک تحصیلی	تلفن	پست الکترونیکی
بابک زرین قلم	کارشناسی ارشد صنایع دستی		
انیس ایزدی فر	کارشناس ارشد		
شکوفه کنکاشیان	کارشناس دوخت		

