



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

**دوره های آموزش عالی تکمیلی بین سطوح تحصیلی
مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس تک درس
تکنیک های خلاقیت در طراحی زیورآلات**



گروه فرهنگ و هنر

این برنامه در جلسه ۱۲۵ مورخ ۱۳۹۵/۴/۲ گروه فرهنگ و هنر به تصویب رسید و بر اساس مصوبه جلسه ۲۵۳ مورخ ۱۳۹۴/۹/۱۵ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی-کاربردی از تاریخ ابلاغ، برای موسسات و مراکز آموزش علمی-کاربردی که مجوز اجرای آن را دارند قابل اجرا است.

بسمه تعالی

نظام آموزش عالی تکمیلی بین سطوح تحصیلی
برنامه آموزشی و درسی تک درس
تکنیک های خلاقیت در طراحی زیورآلات

بر اساس مصوبه جلسه ۲۵۳ مورخ ۱۳۹۴/۹/۱۵ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی -
کاربردی، گروه فرهنگ و هنر در جلسه ۱۲۵ مورخ ۱۳۹۵/۴/۲ تک درس تکنیک های خلاقیت
در طراحی زیورآلات را تصویب نمود. این برنامه از تاریخ ابلاغ در موسسات و مراکز آموزشی
علمی - کاربردی که مجوز اجرای آن را از دانشگاه جامع علمی - کاربردی اخذ نموده‌اند، قابل
اجراست.

یوسفعلی زیاری

سرپرست دفتر برنامه ریزی آموزشی مهارتی و دبیر شورای
برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

محمد جوانشیر گیو

سرپرست معاونت آموزشی و نایب رئیس
شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

رای صادره جلسه ۱۲۵ مورخ ۱۳۹۵/۴/۲ گروه فرهنگ و هنر در خصوص برنامه آموزشی و درسی دوره تک درس
تکنیک های خلاقیت در طراحی زیورآلات صحیح است. به واحدهای مجری ابلاغ شود.

محمد حسین امید

رئیس شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی



رونوشت :

معاون محترم آموزشی دانشگاه جامع علمی - کاربردی جهت ابلاغ به واحدهای مجری

باسمه تعالی

مقدمه:

صنعت طلا و جواهر از صنایع باستانی کشورمان ایران می باشد و زیورآلات باستانی نمایانگر ذوق، هنر و علم صنعتگران این صنف بوده است. آنچه که در موفقیت، زیبایی و خاص بودن طراحی زیورآلات به عنوان گام نخستین ساخت و اجرای محصولات، نقشی تعیین کننده دارد، خلاقیت و ایده پردازی می باشد. برخلاف تصور عام که خلاقیت را مانند ضریب هوشی ارثی و ذاتی می دانند، کاملاً "فراگرفتنی و آموختنی است و با هدایت و آموزش صحیح طراحان با تجربه و تازه کار، می توان تحولی شگرف در شاخه طراحی زیورآلات ایجاد کرد و علاوه بر رونق بازار داخلی از ارزآوری آن نیز بهره برد.

هدف و ضرورت دوره:

از مهمترین ارکان صنعت طلا و جواهر حرفه طراحی زیورآلات می باشد. ایده های ناب و طرح های نوین سبب جذب مشتری و رونق اقتصادی واحدهای تولیدی می گردد. ایران به لحاظ باستانی و بر اساس شواهد تاریخی از پیشتازان ابتدایی صنف زیورآلات و مصنوعات با ارزش بوده است و اقوام دیگر از سبک ها و مدل های ایرانی تقلید می کردند، ولیکن به دلیل بی توجهی های صورت گرفته در طول سالیان و نادیده گرفتن بحث طراحی، خلاقیت و کپی برداری بی رویه سال های اخیر از محصولات خارجی سبب رکود، عدم اقبال به طرح های داخلی و تبدیل شدن بازار داخلی به مصرف کننده محصولات خارجی شده است. در زمینه خلاقیت و ایده پردازی با توجه به جدید بودن و بسیار تخصصی بودن بحث و عدم تشکیل کلاس های آزاد با کیفیت و کمیت مطلوب، جایگاه این درس در حوضه علمی و کاربردی خالی می باشد. با تربیت نیروهای خلاق به روش دانشگاهی و تخصصی و با توجه به غنای هنری که ریشه های اسلامی و ایرانی دارد، می توانیم به جایگاه اصلی و به حق خود در حیطه طراحی و تولید زیورآلات برسیم.

شایستگی ها و مهارت های قابل انتظار:

- ارائه طرح های خاص، نوین و زیبا در زمینه طراحی زیورآلات .
- تصحیح و به روزرسانی محصولاتی که امروزه کاربرد چندانی ندارند.

سطح آموزشی:

- تکمیلی بین سطوح تحصیلی دیپلم و کاردانی (دیپلم - کاردانی)
- تکمیلی بین سطوح تحصیلی کاردانی و کارشناسی (کاردانی - کارشناسی)
- تکمیلی بین سطوح تحصیلی کارشناسی و کارشناسی ارشد (کارشناسی - کارشناسی ارشد)
- تکمیلی بین سطوح تحصیلی کارشناسی ارشد و دکتری (کارشناسی ارشد - دکتری)



دوره تک درس تکنیک های خلاقیت در طراحی زیورآلات

ضوابط و شرایط پذیرش ورودی:

- الف - (حداقل مدرک تحصیلی ارشته تحصیلی / گواهینامه آموزشی خاص / گواهی سلامت، تجربه کاری / پیش نیاز و ...)
- حداقل مدرک تحصیلی دیپلم با سابقه کاری در زمینه طراحی طلا و جواهر
- سلامت جسمانی به لحاظ بینایی و توانایی کار با ابزارهای طراحی
- گواهی دوره طراحی کلاسیک زیورآلات
- گواهی طراحی رایانه ای زیورآلات و آشنایی با مبانی هنر

ب- نحوه پذیرش:

آزمون تعیین سطح ، مصاحبه حضوری ، عدم نیاز به آزمون و یا مصاحبه

جدول ساعت نظری و عملی تک درس:

درصد استاندارد ساعت	درصد	ساعت	
حد اکثر ۳۰ درصد	۳۲	۲۴	نظری
حد اقل ۷۰ درصد	۶۸	۵۲	عملی
۱۰۰	۱۰۰	۷۶	جمع

• مجموع ساعت تک درس حد اقل ۳۰ حد اکثر ۱۰۰ ساعت است



دوره تک درس تکنیک های خلاقیت در طراحی زیورآلات

نام تک درس: تکنیک های خلاقیت در طراحی زیورآلات		
پیش نیاز /هم نیاز: -		
عملی	نظری	
۵۲	۲۴	ساعت

الف: هدف درس: توانمند سازی طراحان جهت ارائه ایده از منابع متنوع ایده پردازی، گسترش قدرت خلاقیت و نحوه بکار گیری تکنیک های خلاقیت در طراحی زیورآلات

ب: سر فصل آموزشی:

ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)
	ریز محتوا	رئوس مطالب	
۱	آشنایی با مفاهیم و تکنیک های مهم خلاقیت در طراحی زیورآلات اهمیت و نحوه کارکرد تکنیک های خلاقیت و ایده پردازی در طراحی زیورآلات	مفاهیم و تکنیک های خلاقیت	۶
۲	معرفی منابع ایده پردازی و نحوه بکارگیری آنها در طراحی زیورآلات	منابع ایده پردازی	۲
۳	آگاهی نحوه انجام طراحی مجدد محصولات قدیمی طراحی از روی محصولات و مدلینگ آنها با رعایت استانداردهای طلا سازی و قالب سازی	ریدیزاین و مهندسی معکوس	۲
۴	تمرکز بر عناصر بصری و اجزا ساختاری و تبدیل آنها به طرح های نوین	آرکیتکچرال دیزاین	۲
۵	دگردیسیها و تغییرات عناصر بصری در رسیدن به فرم های جدید زیورها	متامرفیسم دیزاین	۲
۶	علت و چگونگی بکارگیری گیاهان، موجودات، پدیده ها و عناصر طبیعی در طراحی زیورها	بیونیک دیزاین	۶
۷	استفاده از ایده های انتزاعی، مفاهیم، نمادها، احساسات و خط در طراحی زیورآلات	آبستره دیزاین و تایپوگرافی	۴

ج: منبع درسی:

Source of Inspiration, Carolyn Genders
Drowing Jewels For Fashion, Carol Woolton



دوره تک درس تکنیک های خلاقیت در طراحی زیورآلات

د) استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) تک درس: تکنیک های خلاقیت در طراحی زیورآلات

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

دارای تحصیلات دانشگاهی و حداقل ۵ سال تجربه کار مرتبط

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

کارشناسی یا کارشناسی ارشد طراحی صنعتی و فعالیت در رشته طراحی زیورآلات

کارشناسی یا کارشناسی ارشد رشته های نامرتبط با حداقل ۵ سال سابقه کاری

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

گواهی گذراندن دوره های طراحی زیورآلات یا نمونه کاری مورد پذیرش مرکز آموزشی

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال به بالا

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال به بالا

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۱۶ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه ۴۰ مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ۱۶ عدد میز طراحی -۴

۲- تابلو وایت بورد -۵

۳- ویدئو پروژکتور و پرده نمایش -۶

۷- -۷

۸- -۸

۹- -۹

۳- روش تدریس و ارائه تک درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی

مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و

۴- نحوه ارزیابی تک درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه .

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



ضمیمه



دوره تک درس تکنیک های خلاقیت در طراحی زیورآلات

جدول برآورد شهریه تک درس (پیشنهادی):

شهریه هر ساعت نظری (ریال)	شهریه هر ساعت عملی (ریال)	جمع (ریال)
۱۰۰۰۰۰	۱۰۰۰۰۰	

مشخصات تهیه کننده برنامه

الف: مرکز / موسسه تهیه کننده برنامه:

نام مرکز / موسسه تهیه کننده برنامه	نشانی، تلفن، پست الکترونیکی
مرکز آموزش علمی کاربردی اتحادیه طلا و جواهر تهران	نشانی: تهران خیابان سمیه بین خیابان فرصت و ایرانشهر پلاک ۱۸۶ تلفن: ۰۲۱۸۸۸۱۰۰۳۷ آدرس پست الکترونیکی:

ب: اعضای گروه تدوین کننده برنامه:

نام و نام خانوادگی اعضای گروه تدوین کننده	مدرک تحصیلی	تلفن	پست الکترونیکی
رقیه نعمتی	کارشناس ارشد سنگ شناسی (دانشگاه تهران) - طراح و مدرس زیورآلات		
دکتر عیسی کشاورز	رییس گروه فرهنگ و هنر	-	
معصومه صادقی	دبیر گروه فرهنگ و هنر	-	

