



جمهوری اسلامی ایران

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

**دوره های آموزش عالی تکمیلی بین سطوح تحصیلی
مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس تک درس
پرسپکتیو و رسم فنی در طراحی زیورآلات**



گروه فرهنگ و هنر

این برنامه در جلسه ۱۲۵ مورخ ۱۳۹۵/۴/۲ گروه فرهنگ و هنر به تصویب رسید و بر اساس مصوبه جلسه ۲۵۳ مورخ ۱۳۹۴/۹/۱۵ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی-کاربردی از تاریخ ابلاغ، برای موسسات و مراکز آموزش علمی-کاربردی که مجوز اجرای آن را دارند قابل اجرا است.

بسمه تعالی

نظام آموزش عالی تکمیلی بین سطوح تحصیلی
برنامه آموزشی و درسی تک درس
پرسپکتیو و رسم فنی در طراحی زیورآلات

بر اساس مصوبه جلسه ۲۵۳ مورخ ۱۳۹۴/۹/۱۵ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی -
کاربردی، گروه فرهنگ و هنر در جلسه ۱۲۵ مورخ ۱۳۹۵/۴/۲ تک درس پرسپکتیو و رسم فنی
در طراحی زیورآلات را تصویب نمود. این برنامه از تاریخ ابلاغ در موسسات و مراکز آموزشی
علمی - کاربردی که مجوز اجرای آن را از دانشگاه جامع علمی - کاربردی اخذ نموده‌اند، قابل
اجراست.

یوسفعلی زیاری

سرپرست دفتر برنامه ریزی آموزشی مهارتی و دبیر شورای
برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

محمد جوانشیر گیو

سرپرست معاونت آموزشی و نایب رئیس
شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

رای صادره جلسه ۱۲۵ مورخ ۱۳۹۵/۴/۲ گروه فرهنگ و هنر در خصوص برنامه آموزشی و درسی دوره تک درس
پرسپکتیو و رسم فنی در طراحی زیورآلات صحیح است. به واحدهای مجری ابلاغ شود.

محمد حسین امید

رئیس شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی



رونوشت :

معاون محترم آموزشی دانشگاه جامع علمی - کاربردی جهت ابلاغ به واحدهای مجری

باسمه تعالی

مقدمه:

طراحی دستی یا کلاسیک زیورآلات، جنبه ای هنری و فنی دارد و اولین گام در به تصویر کشیدن ایده های طراح می باشد. توانایی نمایش صحیح طرح، سبب درک بهتر بیننده گشته و در موفقیت طرح به لحاظ جذب مشتری و تسهیل فرایند ساخت نقش مهمی بر عهده دارد. برای هر طرح و نقشی نمی توان یا دشوار است که توضیحات کامل در مورد ابعاد، فرم و نحوه قرارگیری عناصر طرح نوشت. طرح محصولات باید گویای زوایا و اشکال آن باشند. رسم فنی و پرسپکتیو کمک می کنند تا دیدی سه بعدی به طرح داشت و شبه ای به لحاظ جزئیات طرح پیش نیاید. با کمک این علم محصولات را به صورت سه بعدی روی کاغذ دو بعدی می توان نشان داد.

هدف و ضرورت دوره:

برخلاف طرح های اجرا شده در نرم افزار، طرح های دستی، وضوح کامل و دید همه جانبه ای از طرح را ندارند و می تواند ابهاماتی را در مراحل ساخت یا سه بعدی کردن رایانه ای برای تولیدکننده یا تصمیم گیری و انتخاب مشتری ایجاد کند. داشتن دانش رسم فنی و پرسپکتیو برای یک طراح دستی زیورآلات ضروری می باشد. بخصوص در محصولاتی مانند انگشتر و النگو بدون دانش پرسپکتیو نمی توان محصولی واقعی و صحیح را طراحی نمود و نمایش این محصولات و حتی محصولات مسطح دارای قوس و پیچش از یک نما نمی تواند مشخصات صحیحی از طرح را به بیننده نشان دهد. رسم فنی و پرسپکتیو مبحثی جدید در هنر نمی باشد، ولیکن آموزش آن در طراحی زیورآلات بحثی بسیار تخصصی و جدی است و به دلیل اهمیت آن نیاز به تدریس در سطح دانشگاهی را می طلبد.

شایستگی ها و مهارت های قابل انتظار:

- ترسیم طرح های دستی سه بعدی و کاملاً واضح جهت ساخت و ارائه
- نمایش سه نمای فنی طرح جهت بهبود روند ساخت و مشتری مداری

سطح آموزشی:

- تکمیلی بین سطوح تحصیلی دیپلم و کاردانی (دیپلم - کاردانی)
- تکمیلی بین سطوح تحصیلی کاردانی و کارشناسی (کاردانی - کارشناسی)
- تکمیلی بین سطوح تحصیلی کارشناسی و کارشناسی ارشد (کارشناسی - کارشناسی ارشد)
- تکمیلی بین سطوح تحصیلی کارشناسی ارشد و دکتری (کارشناسی ارشد - دکتری)



دوره تک درس پرسپکتیو و رسم فنی در طراحی زیورآلات

ضوابط و شرایط پذیرش ورودی:

- الف - (حداقل مدرک تحصیلی/ارشته تحصیلی / گواهینامه آموزشی خاص / گواهی سلامت، تجربه کاری / پیش نیاز و ...)
- حداقل مدرک تحصیلی دیپلم هنرستان
 - حداقل مدرک تحصیلی دیپلم شاخه های نظری با تجربه کاری در زمینه طراحی زیورآلات
 - سلامت بینایی و توانایی کار با ابزارهای طراحی
 - داشتن گواهی دوره طراحی زیورآلات ارجحیت دارد.

ب- نحوه پذیرش:

آزمون تعیین سطح ، مصاحبه حضوری ، عدم نیاز به آزمون و یا مصاحبه

سایر روش ها با ذکر مورد:

جدول ساعت نظری و عملی تک درس:

درصد استاندارد ساعت	درصد	ساعت	
حد اکثر ۳۰ درصد	۲۸	۱۴	نظری
حد اقل ۷۰ درصد	۷۲	۳۶	عملی
۱۰۰	۱۰۰	۵۰	جمع

مجموع ساعت تک درس حد اقل ۳۰ حد اکثر ۱۰۰ ساعت است



دوره تک درس پرسپکتیو و رسم فنی در طراحی زیورآلات

نام تک درس: پرسپکتیو و رسم فنی در طراحی زیورآلات		
عملی	نظری	
۳۶	۱۴	ساعت

پیش نیاز/هم‌نیاز: -

الف: هدف درس: توانمند سازی مهارت پذیران برای درک و تجسم سه بعدی مدل ها و ترسیم آن ها از نماهای مختلف با روش های علمی و فنی

ب: سر فصل آموزشی:

ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)
	رئوس مطالب	ریز محتوا	
۱	مفهوم پرسپکتیو و رسم فنی در طراحی زیورآلات	معرفی انواع پرسپکتیو و تصاویر هندسی و غیر هندسی، نماهای اصلی، جعبه شیشه ای و مفهوم پرسپکتیو در طراحی زیورآلات و درک و تجسم احجام در سه بعد	۲
۲	پرسپکتیو موازی	پرسپکتیو موازی مایل و عمود و نحوه ترسیم قطعات برجسته، استوانه ای و کروی دارای انحنا زیورآلات در آنها	۳
۳	پرسپکتیو نقطه ای	پرسپکتیو یک، دو و سه نقطه ای و نحوه اجرای اشکال هندسی و غیر هندسی زیورآلات در آنها ترسیم نگین های برش فست در نمای پرسپکتیو	۳
۴	رسم فنی زیورآلات	شناخت گسترده احجام افلاطونی و غیر افلاطونی معرفی سه نما، رسم فنی و ترسیم زیورهای مختلف در سه نمای اصلی نحوه ترسیم نمای پرسپکتیو از سه نمای اصلی	۴
۵	ترسیم پرسپکتیو و گسترده زیورآلات	اجرای پرسپکتیو کمپوزیسیون زیورآلات و رسم فنی آنها	۲

ج: منبع درسی:

Perspective drawing hand book, Joseph D Amello, 2004.
Perspective made easy, Ernest R Norling



دوره تک درس پرسپکتیو و رسم فنی در طراحی زیورآلات

د) استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) تک درس: پرسپکتیو و رسم فنی در طراحی زیورآلات

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

دارای تحصیلات دانشگاهی و حداقل ۵ سال تجربه کار مرتبط

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی منجاس:

کارشناسی یا کارشناسی ارشد طراحی صنعتی، گرافیک، طراحی یا نقاشی همراه سابقه فعالیت در رشته طراحی زیورآلات

کارشناسی با کارشناسی ارشد سایر رشته ها با سابقه بیش از ۵ سال فعالیت در رشته طراحی زیورآلات

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

گواهی گذراندن دوره های طراحی زیورآلات یا نمونه کاری مورد پذیرش مرکز آموزشی

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال به بالا

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال به بالا

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۱۶ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه ۴۰ مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:



۱- میز طراحی ۴- ویدئو پروژکتور و پرده نمایش ۷-

۲- میز نور ۵- ماکت و احجام جهت نمایش ۸-

۳- تابلو وایت بورد ۶- نمونه های زیورآلات بدلی ۹-

۳- روش تدریس وارائه تک درس: سخنرانی، مباحثه ای، تمرین و تکرار، آزمایشگاهی، کارگاهی، پژوهشی گروهی،

مطالعه موردی، بازدید، فیلم و اسلاید و

۴- نحوه ارزیابی تک درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی، آزمون عملی، آزمون شفاهی، ارائه پروژه،

ارایه نمونه کار و سایر روشها با ذکر مورد.....

ضمیمه



جدول برآورد شهریه تک درس (پیشنهادی):

شهریه هر ساعت نظری (ریال)	شهریه هر ساعت عملی (ریال)	جمع (ریال)
۱۰۰۰۰	۱۰۰۰۰	۵۰۰۰۰۰۰

مشخصات تهیه کننده برنامه

الف: مرکز / موسسه تهیه کننده برنامه:

نام مرکز / موسسه تهیه کننده برنامه	نشانی، تلفن، پست الکترونیکی
مرکز آموزش علمی کاربردی اتحادیه طلا و جواهر تهران	نشانی: تهران خیابان سمیه بین خیابان فرصت و ایرانشهر پلاک ۱۸۶ تلفن: ۰۲۱۸۸۸۱۰۰۳۷ آدرس پست الکترونیکی: www.tgj-uast.ac.ir

ب: اعضای گروه تدوین کننده برنامه:

نام و نام خانوادگی اعضای گروه تدوین کننده	مدرک تحصیلی	تلفن	پست الکترونیکی
رقیه نعمتی	کارشناس ارشد سنگ شناسی (دانشگاه تهران) - طراح و مدرس زیورآلات		
دکتر عیسی کشاورز	رییس گروه فرهنگ و هنر	-	-
معصومه صادقی	دبیر گروه فرهنگ و هنر	-	-

