



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

**دوره های آموزش عالی تکمیلی بین سطوح تحصیلی  
مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس تک درس  
راندو تخصصی زیور آلات با دست**



**گروه فرهنگ و هنر**

این برنامه در جلسه ۱۲۵ مورخ ۱۳۹۵/۴/۲ گروه فرهنگ و هنر به تصویب رسید و بر اساس مصوبه جلسه ۲۵۳ مورخ ۱۳۹۴/۹/۱۵ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی-کاربردی از تاریخ ابلاغ، برای موسسات و مراکز آموزش علمی-کاربردی که مجوز اجرای آن را دارند قابل اجرا است.

بسمه تعالی

نظام آموزش عالی تکمیلی بین سطوح تحصیلی  
برنامه آموزشی و درسی تک درس  
**راندو تخصصی زیور آلات با دست**

بر اساس مصوبه جلسه ۲۵۳ مورخ ۱۳۹۴/۹/۱۵ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی -  
کاربردی، گروه فرهنگ و هنر در جلسه ۱۲۵ مورخ ۱۳۹۵/۴/۲ تک درس **راندو تخصصی**  
**زیور آلات با دست** را تصویب نمود. این برنامه از تاریخ ابلاغ در موسسات و مراکز آموزشی علمی -  
کاربردی که مجوز اجرای آن را از دانشگاه جامع علمی - کاربردی اخذ نموده‌اند، قابل اجراست.

یوسفعلی زیاری

سرپرست دفتر برنامه ریزی آموزشی مهارتی و دبیر شورای  
برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

محمد جوانشیر گیو

سرپرست معاونت آموزشی و نائب رئیس  
شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

رای صادره جلسه ۱۲۵ مورخ ۱۳۹۵/۴/۲ گروه فرهنگ و هنر در خصوص برنامه آموزشی و درسی دوره تک درس  
**راندو تخصصی زیور آلات با دست** صحیح است. به واحدهای مجری ابلاغ شود.

محمد حسین امید

رئیس شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی



رونوشت:

معاون محترم آموزشی دانشگاه جامع علمی - کاربردی جهت ابلاغ به واحدهای مجری

باسمه تعالی

### مقدمه:

طراحی دستی زیورآلات به عنوان شاخه ای از هنر، بسیار ظریف و دل انگیز می باشد. گرچه تنها خطوط می توانند بیانگر طرح و نقش باشند، ولیکن یکارگیری سایه روشن و رنگ، طرح ها را جذاب تر، چشمگیر تر و گویا تر می سازد. راندو یا رندرینگ به معنای آماده سازی و تنظیم طرح و نقش به گونه ای است که بتواند با مخاطب ارتباط درستی برقرار سازد. با اضافه شدن سایه روشن، رنگ و بافت به طرح و نمایان شدن طرح به صورت دو بعدی و نیز سه بعدی، جلوه ای حقیقی برای مخاطب می یابد تا با اطمینان از کیفیت محصول، فرایند ساخت و ارائه به مشتری و بازار صورت گیرد. در حال حاضر که رندهای رایانه ای به وفور مشاهده می شوند و همانند عکسی از محصول پیش از ساخت می باشند، رندهای دستی همچنان به لحاظ ارزش هنری، کیفیت و جذابیت منحصر بفردی دارند.

### هدف و ضرورت دوره:

با توجه به گرانی فرایند ساخت و مواد مصرفی در تهیه زیورآلات، راندوهای دستی کمک شایانی به سازندگان و سفارش دهندگان جهت انتخاب فرایند ساخت و مواد مصرفی می کنند تا صرفه جویی در زمان و سرمایه صورت گیرد. با راندوهای باکیفیت، مخاطب به راحتی در مورد زیور انتخابی تصمیم می گیرد و این آزادی انتخاب و منصرفرد بودن طرح محصول در جهت حفظ مشتری در بازار داخلی و نیز عدم روی آوردن تولیدکنندگان به ژورنال ها و طرح های خارجی کمک شایانی می کند. متأسفانه با عدم توجه به راندو و یا راندو نادرست، بسیاری از طرح های خلاقانه طراحان ایرانی مورد اقبال قرار نمی گیرد و سبب ضعف و نقص در بستر طراحی زیورآلات ایرانی می شود. با راندوهای صحیح و اصولی می توان طرح های اصیل، کمیاب و منصرفرد اسلامی و ایرانی را به بازارهای بین المللی به نجوی بی رقیب ارائه نمود.



### شایستگی ها و مهارت های قابل انتظار:

- نمایش صحیح و درست از طرح جهت تسهیل و تسریع شدن روند ساخت زیورآلات
- جذب مشتری های داخلی و خارجی در زمینه زیورآلات با ایده های اسلامی و ایرانی
- ارائه طرح ها در مسابقات و ژورنال های بین المللی

### سطح آموزشی:

- تکمیلی بین سطوح تحصیلی دیپلم و کاردانی (دیپلم - کاردانی)
- تکمیلی بین سطوح تحصیلی کاردانی و کارشناسی (کاردانی - کارشناسی)
- تکمیلی بین سطوح تحصیلی کارشناسی و کارشناسی ارشد (کارشناسی - کارشناسی ارشد)
- تکمیلی بین سطوح تحصیلی کارشناسی ارشد و دکتری (کارشناسی ارشد - دکتری)

دوره تک درس رانندگی تخصصی زیورآلات با دست

**ضوابط و شرایط پذیرش ورودی:**

- الف - (حداقل مدرک تحصیلی/ارشته تحصیلی / گواهینامه آموزشی خاص / گواهی سلامت، تجربه کاری / پیش نیاز و ...)
- گواهینامه آموزش طراحی زیورآلات با دست
  - داشتن تجربه کاری در زمینه طراحی زیورآلات
  - حداقل مدرک تحصیلی دیپلم
  - سلامت بینایی و توانایی کار با ابزارهای طراحی و رنگ

**ب- نحوه پذیرش:**

- آزمون تعیین سطح  ، مصاحبه حضوری  ، عدم نیاز به آزمون و یا مصاحبه
- سایر روش ها با ذکر مورد: .....



**جدول ساعت نظری و عملی تک درس:**

درصد استاندارد ساعت	درصد	ساعت	
حد اکثر ۳۰ درصد	۳۷	۲۸	نظری
حد اقل ۷۰ درصد	۶۳	۴۶	عملی
۱۰۰	۱۰۰	۷۴	جمع

● مجموع ساعت تک درس حد اقل ۳۰ حد اکثر ۱۰۰ ساعت است

دوره تک درس راندو تخصصی زیورآلات با دست

نام تک درس: راندو تخصصی زیورآلات با دست		
عملی	نظری	
۴۶	۲۸	ساعت
پیش نیاز /هم نیاز: -		

الف: هدف درس: توانمند سازی مهارت پذیر در ارائه طرح با کیفیتی مشابه محصول واقعی

ب: سر فصل آموزشی:

زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا	رئوس مطالب	ردیف
عملی	نظری			
۴	۸	- آشنایی با مفاهیم سایه روشن، رنگ و اثرات روانشناختی آنها - معرفی ابزارهای رنگ خشک، مرطوب و انواع کاغذها و مقواهای سفید و رنگی - ایجاد گام ها و ترکیبات سایه روشن و رنگ روی سطوح و احجام هندسی، غیر هندسی و ارگانیک بر اساس استاندارد GIA	مبانی سایه روشن و رنگ در طراحی زیورآلات	۱
۴	۴	- آشنایی با رنگ فلزات قیمتی، انواع سطوح فلزی - معرفی رنگ نگین های قیمتی و نیمه قیمتی مرسوم با برش فست برلیانی، فست استپ و کابوشن شفاف و نیمه شفاف و کابوشن کدر و مات در ابعاد مختلف - معرفی رنگ و شکل انواع مرواریدها (گرد، متقارن و باروک) - آگاهی از انواع بافت های مرسوم در زیورآلات	سطوح فلزی و نگین ها (ترسیم و راندو)	۲
۸	۴	آشنایی با انواع مدادها و ابزارهای راندو سیاه و سفید زیورآلات و اجرا روی انواع کاغذها	راندو مدادی زیورآلات	۳
۱۰	۴	آموزش نحوه انجام راندو طلا و جواهر با مداد رنگی روی کاغذها و مقواهای مختلف	راندو مداد رنگی زیورآلات	۴
۱۰	۴	معرفی و نحوه انجام راندوها با آبرنگ و گواش روی کالک و مقواهای رنگی	راندو آبرنگ و گواش زیورآلات	۵
۱۰	۴	استفاده از انواع ابزارهای راندو جهت ارائه طرحی کاملاً طبیعی	راندو خودکار و راندو ترکیبی	۶

ج: منبع درسی:

The art of jewelry design, Elizabeth Olver  
Jewellery design, Elizabeth Galton



## دوره تک درس راندو تخصصی زیورآلات با دست

د) استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) تک درس: راندو تخصصی زیورآلات با دست

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

دارای تحصیلات دانشگاهی و حداقل ۵ سال تجربه کار مرتبط

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته ارشته های تحصیلی متجانس:

کارشناسی یا کارشناسی ارشد طراحی صنعتی و فعالیت در رشته طراحی زیورآلات

کارشناسی یا کارشناسی ارشد رشته های نامرتبط با حداقل ۵ سال سابقه کاری

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

گواهی گذراندن دوره های طراحی زیورآلات یا نمونه کاری مورد پذیرش مرکز آموزشی

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال به بالا

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال به بالا

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی  خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی  خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

آشنایی با استاندارد رنگ ها و سایه های مورد استفاده در زیورآلات طبق استاندارد GIA

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۱۴ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس  مترمربع، ۲- آزمایشگاه  مترمربع، ۳- کارگاه ۴۰ مترمربع، ۴- عرصه  مترمربع، ۵- مزرعه  مترمربع

و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ۱۴ عدد میز طراحی ۴- ویدئو پروژکتور و پرده نمایش ۷-

۲- ۲ عدد میز نور ۵-

۳- تابلو وایت بورد ۶- ۹-

۳- روش تدریس و ارائه تک درس: سخنرانی  مباحثه ای  تمرین و تکرار  آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ،

مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید  و

۴- نحوه ارزیابی تک درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ،

ارائه نمونه کار  و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



# ضمیمه



دوره تک درس راندو تخصصی زیورآلات با دست

جدول برآورد شهریه تک درس (پیشنهادی):

شهریه هر ساعت نظری (ریال)	شهریه هر ساعت عملی (ریال)	جمع (ریال)
۱۰۰۰۰۰	۱۰۰۰۰۰	

**مشخصات تهیه کننده برنامه**

الف: مرکز / موسسه تهیه کننده برنامه:

نام مرکز / موسسه تهیه کننده برنامه	نشانی، تلفن، پست الکترونیکی
مرکز آموزش علمی کاربردی اتحادیه طلا و جواهر تهران	نشانی: تهران خیابان سمیه بین خیابان فرصت و ایرانشهر پلاک ۱۸۶ تلفن: - ۲۱۸۸۸۱۰۰۳۷ آدرس پست الکترونیکی: www.tgj-uast.ac.ir

ب: اعضای گروه تدوین کننده برنامه:

نام و نام خانوادگی اعضای گروه تدوین کننده	مدرک تحصیلی	تلفن	پست الکترونیکی
رقیه نعمتی	کارشناس ارشد سنگ شناسی (دانشگاه تهران) - طراح و مدرس زیورآلات		

دکتر عیسی کشاورز	ریس گروه فرهنگ و هنر	-
معصومه صادقی	دبیر گروه فرهنگ و هنر	-

